

Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Θέμα: Το βιβλίο

Σοφία Νικολαΐδου

*Φιλολόγος-επιμορφώτρια νέων τεχνολογιών
Γρηγορίου Αυξεντίου 10 , 54636 Θεσσαλονίκη
URL <http://www.de.sch.gr/~snikolai>
e-mail: plagona@the.forthnet.gr*

Περίληψη: Στην εισήγηση που ακολουθεί, σχεδιάζεται και περιγράφεται η διδασκαλία ενός μαθήματος της νεοελληνικής γλώσσας με θέμα «το βιβλίο» στο εργαστήριο των ηλεκτρονικών υπολογιστών με τη βοήθεια του διαδικτύου. Το εγχείρημα αφορμάται από συγκεκριμένες διδακτικές ενότητες των οικείων σχολικών εγχειριδίων της Β' Γυμνασίου και της Β' Λυκείου. Παρουσιάζονται αναλυτικά οι στόχοι του εγχειρήματος, η ένταξή τους στο νέο Πρόγραμμα Σπουδών για τα φιλολογικά μαθήματα, τα τεχνολογικά εργαλεία και ο διδακτικός χρόνος που προαπαιτούνται, οι δραστηριότητες των μαθητών και τα φύλλα εργασίας τα οποία χρησιμοποιούνται. Στην προτεινόμενη διδασκαλία οι ομάδες των μαθητών αναζητούν, συγκεντρώνουν, αξιολογούν και επεξεργάζονται πληροφορίες από το διαδίκτυο, παράγουν προφορικό λόγο συζητώντας για τα συμπεράσματά τους και συνεργατικό γραπτό λόγο στον επεξεργαστή κειμένου. Οι γλωσσικές δραστηριότητες εντάσσονται σε συγκεκριμένες περιστάσεις επικοινωνίας. Χρησιμοποιούνται συγκεκριμένα είδη λόγου που επιλέγονται από αυθεντικό και επίκαιρο γλωσσικό υλικό.

Abstract: A Modern Greek language lesson entitled 'the book' in the computer laboratory with the help of the Internet will be described in this presentation. This work arises from specific teaching units of the school handbooks for the second year of Gymnasium and also for the second year of Lyceum. The objectives of this work, their incorporation into the new curriculum for the philological subjects, the technical tools and the required teaching time, the student activities and the worksheets used, will all be described in detail. In the proposed lesson, groups of students, look for, collect, evaluate and process information from the Internet. They produce oral speech while discussing their conclusions and co-operative written speech on the word processor. The language activities are incorporated into specific communicative circumstances. Particular forms of speech that are selected from authentic and current language material are used.

1.1. Τι είναι ψηφιακή βιβλιοθήκη; Πώς λειτουργεί; Με ποια κριτήρια αναζητώ ένα βιβλίο; Τι είναι ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο; Σε ποιες περιπτώσεις χρειάζεται να προμηθευτώ κάποιο βιβλίο από εκεί; Πώς θα βρω αυτό που με ενδιαφέρει; Πώς αναζητώ ένα βιβλίο στον εκδοτικό του οίκο; Πώς ψάχνω τα αρχεία μιας εφημερίδας;
1.2. Αλήθεια, τι χρησιμεύουν όλα αυτά; Αν δεν έχω πρόσφορη, στο σχολείο ή στο σπίτι, μια μεγάλη βιβλιοθήκη, αν στην περιοχή όπου ζω δεν υπάρχει κάποιο μεγάλο

βιβλιοπωλείο, αν χρειαστεί να ερευνήσω κάτι σε αρχαιακές πηγές, γιατί με ενδιαφέρει ή μου είναι απαραίτητο, το διαδίκτυο και οι ψηφιακές πηγές δρουν αναλγητικά στον πονοκέφαλο της αναζήτησης. Λύνουν δεμένα χέρια. Ο μαθητής, ιδιαίτερα αν η σχολική ή η οικογενειακή βιβλιοθήκη δεν τον βοηθούν στις αναζητήσεις του, θα πρέπει να εξοικειωθεί και με άλλους τρόπους αναζήτησης της πληροφορίας, όπως επίσης και με τον ψηφιακό τρόπο καταχώρισής της. Το σενάριο διδασκαλίας που ακολουθεί αφορμάται από συγκεκριμένες διδακτικές ενότητες των σχολικών βιβλίων «Νεοελληνική Γλώσσα, τεύχος Β'» και «Έκφραση-Έκθεση, τεύχος Β'». Αφορά στο θέμα του βιβλίου, τόσο στην ψηφιακή όσο και στην έντυπη μορφή του.

2.Ιδέα:

-Διδασκαλία της Δ'ενότητας του κεφ.23 από το σχολικό βιβλίο «Νεοελληνική Γλώσσα» της Β' Γυμνασίου, με θέμα: «**Το βιβλίο**», στο εργαστήριο των ηλεκτρονικών υπολογιστών με τη βοήθεια του διαδικτύου.

-Διδασκαλία της ενότητας «**βιβλιοπαρουσίαση-βιβλιοκριτική**» από το σχολικό βιβλίο «Έκφραση-Έκθεση» της Β' Λυκείου στο εργαστήριο των ηλεκτρονικών υπολογιστών με τη βοήθεια του διαδικτύου.

3. **Τάξεις:** Β Γυμνασίου/Β' Λυκείου

4.**Διδακτικά αντικείμενα:** Νεοελληνική Γλώσσα, Νεοελληνική Λογοτεχνία, Πληροφορική.

5.**Προβλεπόμενος χρόνος:** 4 διδακτικές ώρες.

6. **Σχέση με το Πρόγραμμα Σπουδών:** Ενίσχυση και εμπλουτισμός της διδασκαλίας του σχολικού εγχειριδίου, Νεοελληνική γλώσσα για το Γυμνάσιο, τχ Β', σσ.101-112 και Έκφραση-Έκθεση για το Λύκειο.

7.**Τεχνολογικά εργαλεία:** Επεξεργαστής κειμένου, πλοήγηση στο διαδίκτυο, μηχανές αναζήτησης.

Συγκεκριμένα από το διαδίκτυο χρησιμοποιήθηκαν επιλεκτικά¹:

7.1. Η ιστοσελίδα της Εθνικής Βιβλιοθήκης <http://www.nlg.gr/adlib/nlg.htm>

7.2. Η ιστοσελίδα των βιβλιοθηκών του Δήμου Θεσσαλονίκης <http://www.thessalonikicity.gr/Ypiresies/Libraries>

7.3. Η ιστοσελίδα του ηλεκτρονικού βιβλιοπωλείου «Παρατηρητής» <http://www.paratiritis.gr>

7.4. Η ιστοσελίδα του ηλεκτρονικού βιβλιοπωλείου «Ελευθερουδάκης» <http://www.books.gr>

7.5. Η ιστοσελίδα της εφημερίδας «το Βήμα» <http://tovima.dolnet.gr>

7.6. Η ιστοσελίδα της εφημερίδας «Καθημερινή» <http://www.kathimerini.gr>

7.7. Η ιστοσελίδα της εφημερίδας «Ελευθεροτυπία» <http://www.enet.gr>

7.8. Η ιστοσελίδα των εκδόσεων «Κέδρος» <http://www.kedros.gr>

7.9. Η ιστοσελίδα των εκδόσεων «Καστανιώτης» <http://www.kastaniotis.gr>

7.10. Η ιστοσελίδα των εκδόσεων «Πατάκης» <http://www.patakis.gr>

8. Προετοιμασία:

¹ Οι ηλεκτρονικές διευθύνσεις δίνονται ενδεικτικά. Αντί για την ηλεκτρονική βιβλιοθήκη της εθνικής βιβλιοθήκης, μπορεί να χρησιμοποιηθεί οποιαδήποτε πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη. Το ίδιο ισχύει για τα ηλεκτρονικά βιβλιοπωλεία, τους εκδοτικούς οίκους κ.ο.κ.

-Πριν από την είσοδο στο εργαστήριο έχει προηγηθεί μελέτη και συζήτηση των κειμένων (σφ.104-110 του σχολικού εγχειριδίου της Β΄ Γυμνασίου) στην τάξη και επεξεργασία του λεξιλογίου και των λεξιλογικών ασκήσεων².

9. Επιδιωκόμενοι στόχοι:

Τι επιδιώκουμε;

9.1.Γενικά:

9.1.1.Να δημιουργηθούν πραγματικές καταστάσεις επικοινωνίας που ευνοούν τη μάθηση, καθώς αποκτούν νόημα και σημασία για τους μαθητές.

9.1.2.Να ενεργοποιηθούν οι μαθητές, με την κατάργηση του παραδοσιακού σχήματος διδασκαλίας που προϋποθέτει καθηγητή-εισηγητή και μαθητές-ακροατές. Οι μαθητές μαθαίνουν μέσα από μια δυναμική διαδικασία οικοδόμησης της γνώσης, συγκροτούν ομάδες και συνεργάζονται, ερευνούν τις πηγές, τις επεξεργάζονται και τις κρίνουν, αυτενεργούν, αναπτύσσουν πρωτοβουλία.

9.1.3.Να ενταχθεί η χρήση του διαδικτύου στη διδασκαλία, με στόχο να δημιουργηθεί ένα νέο μαθησιακό περιβάλλον μιας διαπολιτισμικής πλέον κοινότητας.

9.1.4. Να αναπτυχθεί η διερευνητική μάθηση.

9.2.Ειδικά:

9.2.1. Οι μαθητές ασκούνται στην έρευνα και την αξιολόγηση των πηγών του διαδικτύου.

9.2.2. Ασκούνται στην επιλογή πληροφοριών από το διαδίκτυο.

9.2.3. Εξοικειώνονται με τις μηχανές αναζήτησης. Πώς αναζητώ ένα βιβλίο σε μια ηλεκτρονική βιβλιοθήκη, ένα ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο κτλ; Ποια κριτήρια θέτω κατά την αναζήτηση;

9.2.4. Εξοικειώνονται με τη χρήση του επεξεργαστή κειμένου κατά την παραγωγή συνεχούς γραπτού λόγου. Η διαδικασία της παραγωγής γραπτού λόγου γίνεται ορατή και οι επεμβάσεις επί της διαδικασίας ευχερέστερες. Οι παρατηρήσεις γίνονται *κατά* τη συγγραφή του κειμένου και όχι *εξ υστέρου*.

10. Στο εργαστήριο:

10.1. Παραγωγή προφορικού λόγου-συζήτηση: 2 διδακτικές ώρες

Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και αναλαμβάνουν, με την καθοδήγηση του διδάσκοντα, συγκεκριμένες εργασίες. Ο διδάσκων επιλέγει ένα από τα κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας που διδάχτηκαν οι μαθητές τον τελευταίο μήνα, κατά προτίμηση από βιβλίο που βρίσκεται ακόμα σε κυκλοφορία. Ή αφήνει τους μαθητές να επιλέξουν κάποιο από τα αγαπημένα τους βιβλία, κατά προτίμηση σύγχρονου νεοέλληνα συγγραφέα. Μπορεί να τους έχει ζητήσει να προετοιμάσουν την επιλογή, ώστε να έχουν σημειώσει από το αντίτυπό τους ή το αντίτυπο της σχολικής βιβλιοθήκης το όνομα του συγγραφέα, τον τίτλο και τον εκδοτικό οίκο.

² Το λεξιλόγιο της ενότητας μπορεί να επίσης να συζητηθεί στο εργαστήριο με τη χρήση των λεξικών του Ηλεκτρονικού Κόμβου του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας, <http://www.komvos.edu.gr>.

- Α' ομάδα: Αναζητεί το βιβλίο στην Εθνική Βιβλιοθήκη και τη βιβλιοθήκη του Δήμου Θεσσαλονίκης. Τι κριτήρια αναζήτησης προσφέρουν οι δύο βιβλιοθήκες; Τι πλεονεκτήματα και τι μειονεκτήματα παρουσιάζουν τα κριτήρια αυτά; Θα μπορούσαν να προσθέσουν κάποιο ακόμη; Ποιο από τα κριτήρια τους φαίνεται προσφορότερο για την αναζήτηση που επιχειρούν; Υπάρχει η δυνατότητα να «κατεβάσουν» μέρος του κειμένου ή ολόκληρο το κείμενο;
- Β' ομάδα: Αναζητεί το βιβλίο στον εκδοτικό οίκο από τον οποίο εκδόθηκε. Τι κριτήρια αναζήτησης προσφέρει η ιστοσελίδα του οίκου; Συνοδεύει με κριτικές-σχόλια τα βιβλία της και, αν ναι, ποια; Μπορούν να καταλήξουν σε κάποιο συμπέρασμα σχετικά με το ποια βιβλία περιέχονται στη μηχανή αναζήτησης και με ποια κριτήρια γίνεται η επιλογή τους; Π.χ. Όνομα συγγραφέα, παλαιότητα βιβλίου, υψηλές πωλήσεις κ.τ.λ.
- Γ' ομάδα: Αναζητεί το βιβλίο σε κάποιο ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο. Ποια είναι τα κριτήρια αναζήτησης που χρησιμοποιεί; Ποιες είναι οι κατηγοριοποιήσεις που χρησιμοποιεί το συγκεκριμένο βιβλιοπωλείο; Μπορούν να καταλήξουν σε συμπεράσματα για τα κριτήρια με τα οποία ένα βιβλίο μένει στους ή σβήνεται από τους καταλόγους αυτούς; Ποια είναι η διαδικασία αγοράς ενός βιβλίου από ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο; Σε ποιες περιπτώσεις κρίνουν ότι ενδείκνυται ηλεκτρονική αγορά βιβλίου; Παρουσιάζει μειονεκτήματα και ποια;
- Συνεργασία των επιμέρους ομάδων και συμπεράσματα: Καταγραφή των κριτηρίων αναζήτησης κατά κατηγορία. Για ποιο λόγο αναζητούμε ένα βιβλίο σε ηλεκτρονική βιβλιοθήκη; Σε ποια περίπτωση μπορεί να το αναζητήσουμε στην ιστοσελίδα του εκδοτικού του οίκου ή σε κάποιο ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο; Αξιολόγηση των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν. Διευκόλυναν την αναζήτηση ή παρουσίασαν εμπόδια; Αν ναι, ποια;

10.2. Παραγωγή συνεχούς γραπτού λόγου: 2 διδακτικές ώρες.

Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και αναλαμβάνουν, με την καθοδήγηση του διδάσκοντα, συγκεκριμένες εργασίες. Εισέρχονται στην ιστοσελίδα του «Βήματος της Κυριακής», της «Κυριακάτικης Καθημερινής» ή κάποιας άλλης κυριακάτικης εφημερίδας και αναζητούν, στην πρώτη περίπτωση, το ένθετο για τα βιβλία και, στη δεύτερη περίπτωση, τις σελίδες των βιβλιοπαρουσιάσεων-βιβλιοκριτικών. Επιλέγουν κάποια που τους ενδιαφέρει. Με βάση τα συγκεκριμένα παραδείγματα οι μαθητές κλήθηκαν να συντάξουν στον η/υ:

Α) τη δική τους βιβλιοκριτική για κάποιο από τα βιβλία που διάβασαν. Όριο λέξεων: 150. Ανάμεσα στα άλλα οι ομάδες είχαν να αποφασίσουν για τα ακόλουθα: θα χρησιμοποιήσουν φωτογραφικό υλικό για τη δημοσίευση; Αν ναι, τι θα επιλέξουν; Ποιον τίτλο θα δώσουν; Θα χρησιμοποιήσουν υπότιτλο; Ποια στοιχεία του βιβλίου θα πρέπει να αναφέρουν οπωσδήποτε ως ταυτότητά του; Θα υπογράψουν απλώς με ονοματεπώνυμο ή θα προσθέσουν και κάποια ιδιότητα στην υπογραφή τους; Με ποιον τρόπο θα επιλέξουν να κλείνουν τη βιβλιοκριτική; Πώς θα παραγραφοποιήσουν το κείμενο, ώστε να είναι διακριτή και εύληπτη η δομή του;

Β) τη δική τους βιβλιοπαρουσίαση κατά το πρότυπο των κυριακάτικων εφημερίδων. Όριο λέξεων: 50. Οι ομάδες θα έπρεπε, αφού περιόριζαν την αρχική βιβλιοκριτική τους στα όρια μιας βιβλιοπαρουσίασης, να αποφασίσουν αν θα χρησιμοποιούσαν

φωτογραφικό υλικό, ποια στοιχεία του βιβλίου θα έπρεπε να αναφερθούν οπωσδήποτε ως ταυτότητά του, αν θα υπέγραφαν το σημείωμα ή θα το άφηναν ανυπόγραφο.

11. Υπάρχει το ενδεχόμενο ορισμένες από τις βιβλιοκριτικές-βιβλιοπαρουσιάσεις να δημοσιευτούν στην εφημερίδα του σχολείου, όπου μπορεί να δημιουργηθεί αντίστοιχη μόνιμη στήλη. Αν δεν υπάρχει αυτή η δυνατότητα, μπορούν να αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων της τάξης και να ανανεώνονται σε τακτά χρονικά διαστήματα. Πιθανόν τα αναρτημένα κείμενα να προκαλέσουν σχόλια συναίνεσης ή αντιπαράθεσης. Άλλωστε, έτσι γράφεται η ιστορία των βιβλίων.

Λογοτεχνία-Έκφραση- Έκθεση: Το βιβλίο

Φύλλο εργασίας 1-Ομάδα Α΄

- Επιλέξτε ένα από τα βιβλία που μελετήσατε και σημειώστε τα στοιχεία του.

Συγγραφέας	
Τίτλος	
Εκδοτικός οίκος	
Χρόνος έκδοσης	
Αριθμός έκδοσης	
Τιμή	

Αναζητήστε το βιβλίο στην Εθνική Βιβλιοθήκη <http://www.nlg.gr/adlib/nlg.htm> και στη βιβλιοθήκη του Δήμου Θεσσαλονίκης

<http://www.thessalonikicity.gr/Ypiresies/Libraries>

- Τι κριτήρια αναζήτησης προσφέρουν οι δύο βιβλιοθήκες;

Κριτήριο 1	
Κριτήριο 2	
Κριτήριο 3	
Κριτήριο 4	
...	

- Τι πλεονεκτήματα και τι μειονεκτήματα παρουσιάζουν τα κριτήρια αυτά;

	Πλεονεκτήματα	Μειονεκτήματα
Κριτήριο 1		
Κριτήριο 2		
Κριτήριο 3		
Κριτήριο 4		

- Μπορείτε να προσθέσετε κάποιο επιπλέον κριτήριο;
- Ποιο από τα κριτήρια σας φαίνεται πιο χρήσιμο στην αναζήτηση;
- Η ηλεκτρονική βιβλιοθήκη που επισκεφθήκατε δίνει το δικαίωμα να «κατεβάσετε» μέρος του κειμένου ή ολόκληρο το κείμενο;

Λογοτεχνία-Έκφραση- Έκθεση: Το βιβλίο

Φύλλο εργασίας 2-Ομάδα Β΄

Επιλέξτε ένα από τα βιβλία που μελετήσατε και σημειώστε τα στοιχεία του.

Συγγραφέας	
Τίτλος	
Εκδοτικός οίκος	
Χρόνος έκδοσης	
Αριθμός έκδοσης	
Τιμή	

- Αναζητήστε το βιβλίο στον εκδοτικό οίκο από τον οποίο εκδόθηκε.
- Τι κριτήρια αναζήτησης προσφέρει η ιστοσελίδα του εκδοτικού οίκου;

Κριτήριο 1	
Κριτήριο 2	
Κριτήριο 3	
Κριτήριο 4	
Άλλο	

- Συνοδεύει με κριτικές-σχόλια τα βιβλία της;
- Αν ναι, τι είδους; Το βιβλίο που αναζητείτε συνοδεύεται από κάτι ανάλογο;
- Η μηχανή αναζήτησης περιέχει όλα τα βιβλία που εξέδωσε ο εκδοτικός οίκος από την ίδρυσή του ή μέρος τους;
- Αν περιέχει μέρος μόνο των εκδοθέντων βιβλίων, με ποια κριτήρια νομίζετε ότι γίνεται η επιλογή καταχώρισης; (Π.χ. διασημότητα ή μη ονόματος συγγραφέα, παλαιότητα βιβλίου ή πρόσφατη έκδοση, υψηλές πωλήσεις κτλ)

Κριτήρια καταχώρισης βιβλίων	Αξιολογική σειρά
1. Όνομα συγγραφέα	
2. Παλαιότητα βιβλίου	
3. Υψηλές πωλήσεις	
4. Άλλα κριτήρια	

Λογοτεχνία-Έκφραση- Έκθεση: Το βιβλίο Φύλλο εργασίας 3 -Ομάδα Γ΄

- Επιλέξτε ένα από τα βιβλία που μελετήσατε και σημειώστε τα στοιχεία του.

Συγγραφέας	
Τίτλος	
Εκδοτικός οίκος	
Χρόνος έκδοσης	
Αριθμός έκδοσης	
Τιμή	

- Αναζητήστε το βιβλίο σε κάποιο ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο, π.χ. <http://www.paratiritis.gr> ή <http://www.books.gr>.

- Τι κριτήρια αναζήτησης προσφέρει η ιστοσελίδα του ηλεκτρονικού βιβλιοπωλείου;

Κριτήριο 1	
Κριτήριο 2	
Κριτήριο 3	
Κριτήριο 4	
Άλλο	

- Όταν καταχωρίζεται ένα βιβλίο στη μηχανή αναζήτησης ενός ηλεκτρονικού βιβλιοπωλείου, αυτό σημαίνει ότι στο εξής οποιαδήποτε στιγμή το αναζητήσουμε μπορούμε να το βρούμε; Υπάρχει περίπτωση να σβήνεται από τη μηχανή αναζήτησης; Για ποιους λόγους;

- 1.
- 2.
- 3.

- Ποια είναι η διαδικασία αγοράς ενός βιβλίου από ένα ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο;
- Σε ποιες περιπτώσεις κρίνετε ότι ενδείκνυται η αγορά βιβλίου από ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο;

- 1.
- 2.
- 3.

- Τι πλεονεκτήματα και τι μειονεκτήματα παρουσιάζει η «ηλεκτρονική αγορά» ενός βιβλίου;

Πλεονεκτήματα	Μειονεκτήματα
·	
·	
·	
·	

Λογοτεχνία-Έκφραση- Έκθεση: Το βιβλίο **Φύλλο εργασίας 4 –Κοινό για όλες τις ομάδες**

Επιλέξτε μία σελίδα βιβλιοκριτικής από τις κυριακάτικες εφημερίδες

- Το Βήμα <http://tonima.dolnet.gr>
- Η Καθημερινή <http://www.kathimerini.gr>- κλικ στην Κυριακάτικη Έκδοση-κλικ στις Τέχνες-γράμματα, αναζητήστε τα βιβλία- κλικ στην κριτική «Ένας κοσμοπολίτης δολοφόνος νέων γυναικών».
- Ελευθεροτυπία <http://www.enet.gr>
- ή κάποια άλλη της επιλογής σας
- Με βάση τη βιβλιοκριτική που θα επιλέξετε, γράψτε στον η/υ τη δική σας βιβλιοκριτική για ένα από τα βιβλία που μελετήσατε. Όριο λέξεων: 150. Για να καταμετρήσετε τις λέξεις του κειμένου σας, αφού τις επιλέξετε, κάντε κλικ στα

Εργαλεία και από εκεί στην καταμέτρηση λέξεων. Θα χρησιμοποιήσετε φωτογραφικό υλικό για τη δημοσίευση; Αν ναι, τι θα επιλέξετε; (φωτογραφία του βιβλίου, φωτογραφία του συγγραφέα ή κάτι άλλο;) Ποιον τίτλο θα δώσετε; Θα χρησιμοποιήσετε υπότιτλο; Ποια στοιχεία του βιβλίου θα πρέπει να αναφέρετε οπωσδήποτε ως ταυτότητά του; Θα υπογράψετε απλώς με ονοματεπώνυμο ή θα προσθέσετε και κάποια ιδιότητα στην υπογραφή σας;

Έκφραση- Έκθεση: Το βιβλίο**Φύλλο εργασίας 5-Κοινό για όλες τις ομάδες**

- Επιλέξτε μία σελίδα βιβλιοπαρουσίασης από τις κυριακάτικες εφημερίδες
- Το Βήμα <http://tonima.dolnet.gr>, κλικ στο **Ξεφυλλίζοντας**, κλικ στα **Βιβλία**, κλικ στην **Προθήκη**.
- Η Καθημερινή <http://www.kathimerini.gr>
- Ελευθεροτυπία <http://www.enet.gr>
- Με βάση τη βιβλιοπαρουσίαση που θα επιλέξετε, γράψτε στον η/υ τη δική σας βιβλιοπαρουσίαση για ένα από τα βιβλία που μελετήσατε. Όριο λέξεων: 50. Θα χρησιμοποιήσετε φωτογραφικό υλικό για τη δημοσίευση; Αν ναι, τι θα επιλέξετε; Θα δώσετε τίτλο; Ποια στοιχεία του βιβλίου θα πρέπει να αναφέρετε οπωσδήποτε ως ταυτότητά του; Θα υπογράψετε το σημείωμα ή θα το αφήσετε ανυπόγραφο; Τι κάνουν στην περίπτωση αυτή οι εφημερίδες που χρησιμοποιήσατε ως υπόδειγμα;