

# “Διάλεξε Μόνος σου τη Συνέχεια της Ιστορίας...”

## Εργαστήριο Διαδραστικών Ιστοριών με το InkleWriter

Ε. Κελεσιδής<sup>1</sup>, Ι. Μανάφη<sup>2</sup>

<sup>1</sup> 2η Περιφέρειας Δημ. Εκπ/σης Χαλκιδικής, ekelesidis@sch.gr

<sup>2</sup> 3η Περιφέρειας Δημ. Εκπ/σης Έβρου, ioman@sch.gr

### Περίληψη

Το εργαστήριο αυτό αφορά τη συγγραφή μη γραμμικών διαδραστικών ιστοριών με το διαδικτυακό εργαλείο InkleWriter και απευθύνεται σε όλους τους εκπαιδευτικούς που διδάσκουν γλωσσικά μαθήματα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση προκειμένου να το αξιοποιήσουν για να προσφέρουν στους αναγνώστες-μαθητές τους μη γραμμικές ιστορίες στις οποίες οι ίδιοι θα διαλέγουν κάθε φορά τη συνέχειά της. Επιπλέον με την κατάλληλη αξιοποίηση ενός εργαλείου συνεργατικής γραφής σε προηγούμενη φάση, δηλαδή κατά τη συγγραφή της ιστορίας, μπορούν και οι μαθητές να γίνουν οι ίδιοι συγγραφείς διαδραστικών ιστοριών που θα φιλοξενηθούν και θα αναδειχθούν μέσω του εργαλείου InkleWriter.

**Λέξεις κλειδιά:** διαδραστική ιστορία, διαδικτυακό εργαλείο, μη γραμμική ιστορία

## 1. Εισαγωγή

Ο συνηθισμένος τρόπος που γράφουν και διαβάζουν τα παιδιά ιστορίες είναι η κλασική γραμμική αφήγηση. Συνακόλουθα τα περισσότερα εργαλεία γραφής (συμβατικά και ψηφιακά) είναι σχεδιασμένα για τη γραμμική γραφή κειμένων. Μια ενδιαφέρουσα πρακτική της δημιουργικής γραφής (Ροντάρι, 2001; Γρόσδος, 2014) αποτελεί η συγγραφή μιας μη γραμμικής διαδραστικής ιστορίας. Η μη γραμμική αφήγηση μπορεί να προσφέρει στον αναγνώστη ασυνήθιστους και ευχάριστους τρόπους προσέγγισης του νοήματός της. Η δομή μιας τέτοιας ιστορίας αποτελεί ένα οργανωμένο σύστημα σκέψης με πολλά και διαφορετικά μονοπάτια (paths) πέρα από την εξέλιξη μιας κλασικής ιστορίας με συγκεκριμένη αρχή, μέση και τέλος. Συχνά, η διαδικασία ανάγνωσης τέτοιων ιστοριών αντικατοπτρίζει την ψυχολογική και συναισθηματική κατάσταση του αναγνώστη ο οποίος επιλέγει διαφορετικό μονοπάτι κάθε φορά αντιμετωπίζοντας νέες διαδρομές που θα του προσφέρουν εκπλήξεις και ανατροπές.

Ωστόσο, για να μπορέσει ο εκπαιδευτικός να δημιουργήσει μη γραμμικές διαδραστικές ιστορίες και να μνήσει τους μαθητές του σε τέτοιες πρακτικές θεωρείται απαραίτητη η εισαγωγή κατάλληλων εργαλείων που θα προσφέρουν αυτή τη δυνατότητα (ITYE, 2012). Να δίνεται δηλαδή η δυνατότητα στον αναγνώστη με απλό τρόπο να επιλέγει ο ίδιος την εξέλιξη της ιστορίας μέσα από πολλαπλές εναλλακτικές επιλογές,

Ένα τέτοιο εργαλείο είναι το inklewriter, το οποίο είναι δωρεάν και επιτρέπει σε κάθε συγγραφέα να γράφει και να δημοσιεύει διαδραστικές ιστορίες.

Όπως αναφέρεται και στην ιστοσελίδα του εργαλείου, το inklewriter οργανώνει εύκολα και γρήγορα τις διακλαδώσεις της ιστορίας, ώστε ο συγγραφέας να επικεντρωθεί μόνο στο γράψιμο.

Αποτελεί μια διέξοδο στον εκπαιδευτικό που θέλει να καλλιεργήσει στους μαθητές του δεξιότητες δημιουργικής γραφής.

Πρόεκταση αυτής της πρακτικής μπορεί να αποτελέσει η συγγραφή μη γραμμικών διαδραστικών ιστοριών από τα ίδια τα παιδιά είτε ατομικά είτε συλλογικά μέσα από διαδικασίες που θα καλούνται τα ίδια να δημιουργήσουν τις επιλογές για την εξέλιξη της δικής τους ιστορίας.

## **2. Στόχοι του εργαστηρίου**

- Να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν οι εκπαιδευτικοί με το περιβάλλον και τις λειτουργίες του διαδικτυακού εργαλείου InkleWriter
- Να κατανοήσουν τις δυνατότητες που προσφέρει το εργαλείο για τη συγγραφή μη γραμμικών ιστοριών
- Να γράψουν μια δική τους ιστορία με το InkleWriter
- Να διερευνήσουν πώς μπορούν να αξιοποιήσουν το εργαλείο στην τάξη με τους μαθητές τους είτε για την ανάγνωση είτε για τη συγγραφή διαδραστικών ιστοριών, αξιοποιώντας στη δεύτερη περίπτωση και άλλα εργαλεία συνεργατικής γραφής παράλληλα με το InkleWriter

## **3. Υλικοτεχνική υποδομή**

Ένας Η/Υ συνδεδεμένος με οθόνη προβολής στο κέντρο της αίθουσας.

Εργαστήρι υπολογιστών, ένας Η/Υ ανά εκπαιδευτικό

Σύνδεση όλων των Η/Υ στο διαδίκτυο.

## **4. Διάρκεια εργαστηρίου**

Η εκτιμώμενη διάρκεια του εργαστηρίου είναι 90'.

## 5. Δομή εργαστηρίου

**Α΄ φάση:** Οι εκπαιδευτικοί έρχονται σε πρώτη επαφή με το διαδικτυακό εργαλείο InkleWriter ως αναγνώστες.

Στην κεντρική οθόνη προβολής προβάλλεται μια διαδραστική ιστορία δημοσιευμένη στο InkleWriter και καλούνται κάποιοι εκπαιδευτικοί να τη “διαβάσουν” επιλέγοντας σε κάθε φάση τη συνέχεια που επιθυμούν. Η διαδικασία μπορεί να επαναληφθεί μία ακόμα φορά με άλλους εκπαιδευτικούς.

**Β΄ φάση:** Επίδειξη του εργαλείου και των λειτουργιών του.

Θα γίνει παρουσίαση του διαδικτυακού εργαλείου και των λειτουργιών του μέσω της δυνατότητας που προσφέρει το περιβάλλον σε οποιοδήποτε χρήστη ακόμη και χωρίς εγγραφή.

Σημαντικά σημεία στην επίδειξη του εργαλείου είναι η δημιουργία των ενοτήτων της ιστορίας, η δημιουργία επιλογών για τη συνέχιση της ιστορίας, η εισαγωγή υποθέσεων, η εισαγωγή εικόνων, η μορφοποίηση των κειμένων, ο χάρτης της ιστορίας και ο πίνακας περιεχομένων, ο διαμοιρασμός της ιστορίας (μόνο για εγγεγραμμένους χρήστες).

**Γ΄ φάση:** Οι εκπαιδευτικοί γράφουν διαδραστικές ιστορίες.

Οι εκπαιδευτικοί καλούνται να εγγραφούν στο εργαλείο InkleWriter κάνοντας τον προσωπικό τους λογαριασμό και να πειραματιστούν γράφοντας την πρώτη τους ιστορία. Στο τέλος θα μας κοινοποιήσουν τον σύνδεσμο στον οποίο είναι δημοσιευμένη η ιστορία τους.

**Δ΄ φάση:** Συζήτηση - Επέκταση

Γίνεται συζήτηση με τους εκπαιδευτικούς για την αξία χρήσης ενός τέτοιου εργαλείου στην τάξη, για τα πλεονεκτήματα που προσφέρει ή τα μειονεκτήματα που παρουσιάζει.

Ως επέκταση της αξιοποίησής του InkleWriter στην τάξη, προτείνεται στους εκπαιδευτικούς η παράλληλη χρήση κάποιου εργαλείου συνεργατικής γραφής που θα εμπλέξει τους μαθητές στο στάδιο της συγγραφής της ιστορίας με τις εναλλακτικές συνέχειές της και στη συνέχεια η μεταφορά των κειμένων των μαθητών στο περιβάλλον του InkleWriter για να δημιουργηθεί η διαδραστική τους ιστορία.

## 6. Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση των συμμετεχόντων εκπαιδευτικών στο εργαστήριο θα γίνει μέσω της διαδραστικής ιστορίας που θα δημιουργήσει ο καθένας και της οποίας θα μας κοινοποιήσει τον σύνδεσμο.

Για την αξιολόγηση της πορείας του εργαστηρίου θα δοθεί ένα ερωτηματολόγιο στους συμμετέχοντες.

### ***Αναφορές***

Γρόσδος, Σ.(2014). *Δημιουργικότητα και δημιουργική γραφή στην εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

ΙΤΥΕ, (2013). *Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης*. ΤΕΥΧΟΣ 1: Γενικό Μέρος. Πάτρα.

Ροντάρι, Τ. (2001). *Η γραμματική της φαντασίας*. Αθήνα. Μεταίχμιο.

<http://www.inklestudios.com/inklewriter>