

Η συμβολή των Ραδιοερασιτεχνών σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Φ. Νικολόπουλος, SV3ICK

Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού, sv3ick@raag.org
Μέλος της Ένωσης Ραδιοερασιτεχνών Δυτικής Πελοποννήσου

Περίληψη

Η παρουσίαση έχει σκοπό να πληροφορήσει τον αναγνώστη για τον εθελοντισμό των Ραδιοερασιτεχνών και την κοινωνική τους προσφορά μέσω της συμβολής τους στην Πολιτεία δια της παροχής τηλεπικοινωνιακής υποστήριξης σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης. Στο κείμενο που ακολουθεί περιγράφεται ο γενικός σχεδιασμός δράσης των ομάδων έκτακτης ανάγκης και οι ενέργειες που πραγματοποιούνται σε δύο κύρια καταστροφικά γεγονότα, που συμβαίνουν στη χώρα μας, τους σεισμούς και τις πυρκαγιές. Τέλος, γίνεται μία καταγραφή ορισμένων γεγονότων στα οποία οι Ραδιοερασιτέχνες πρόσφεραν τις Υπηρεσίες τους σε αντίστοιχες φυσικές καταστροφές και η συμμετοχή της Ένωσης Ραδιοερασιτεχνών Δυτικής Πελοποννήσου σε αυτή την προσπάθεια.

Λέξεις κλειδιά: Εθελοντισμός, Ραδιοερασιτέχνες

1. Εισαγωγή

Οι ασύρματες επικοινωνίες από την ύπαρξη τους δημιουργούν πλεονεκτήματα στην χρήση τους σε καταστάσεις εκτάκτων αναγκών. Η ταχύτητα και η ταυτόχρονη μετάδοση ενός μηνύματος στους εμπλεκόμενους φορείς σε ένα γεγονός όπως και το αντίστροφο, είναι ένα από τα πιο σημαντικά πλεονεκτήματα που μπορούν να προσφέρουν οι Ραδιοεπικοινωνίες.

Οι Ραδιοερασιτέχνες με την απόλυτη εξειδίκευση που έχουν στη χρήση των ασυρμάτων, την διαρκή ενημέρωση στις νέες τεχνολογίες και την καλή γνώση στις ηλεκτρονικές κατασκευές, καθίστανται ειδικοί στον τομέα αυτό και ικανοί ώστε να προσφέρουν τις εξειδικευμένες υπηρεσίες τους.

2. Δημιουργία των Ο.Ε.Α.

Κανονισμός λειτουργίας ερασιτεχνικών σταθμών ασυρμάτου

Άρθρο 17: Λειτουργία Ραδιοερασιτεχνικού σταθμού κατά την διάρκεια εκτάκτων αναγκών.

1. Σε περιπτώσεις υπολειτουργίας των δημοσίων τηλεπικοινωνιακών δικτύων λόγω εκτάκτου ανάγκης (θεομηνίες, πλημμύρες, σεισμοί, πυρκαγιές, κ.λπ.) οι ραδιοερασιτεχνικοί σταθμοί χρησιμοποιούνται για να παράσχουν επικοινωνιακή

βοήθεια. Οι ανταποκρίσεις έκτακτης ανάγκης έχουν προτεραιότητα έναντι των όλων των άλλων.

2. Οι σταθμοί ραδιοερασιτέχνη που είναι ενταγμένοι σε κατάλογο ερασιτεχνικών σταθμών συστήματος ΠΣΕΑ χρησιμοποιούνται για την παροχή τηλεπικοινωνιακής συνδρομής από τις αρμόδιες κρατικές Υπηρεσίες όπως η Αστυνομία, το Εθνικό κέντρο άμεσης βοήθειας, η Πυροσβεστική υπηρεσία, το Λιμενικό κτλ. Στις ανωτέρω περιπτώσεις τους σταθμούς χειρίζονται αποκλειστικά οι κάτοχοι των ενταγμένων ραδιοερασιτεχνικών σταθμών.

Άρθρο 18: Ένταξη των ραδιοερασιτεχνών στον επιχειρησιακό σχεδιασμό της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας.

1. Όλοι οι αδειούχοι ραδιοερασιτέχνες μπορούν να ενταχθούν στα μητρώα εθελοντών της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας μετά από έγκριση της αίτησής τους, είτε σαν ειδικευμένοι εθελοντές Ραδιοερασιτέχνες, είτε μέσω των ενταγμένων στα μητρώα Συλλόγων Ραδιοερασιτεχνών.
2. Οι παραπάνω κατηγορίες εντάσσονται σύμφωνα με το άρθρο 14 του νόμου 3013/2000 (ΕΚ 102/1-2-2002) περί αναβάθμισης της πολιτικής Προστασίας.

Σχεδόν όλοι οι Ραδιοερασιτεχνικοί Σύλλογοι της χώρας μας, για την αντιμετώπιση εκτάκτων καταστάσεων έχουν δημιουργήσει ομάδες, που ονομάζονται Ομάδες έκτακτης ανάγκης (Ο.Ε.Α.). Οι ομάδες αυτές αποτελούνται από εξειδικευμένους αδειούχους Ραδιοερασιτέχνες, που προσφέρουν τις υπηρεσίες τους σύμφωνα με το σχεδιασμένο και εγκεκριμένο πλάνο ενεργειών που διαθέτουν. Η συμβολή των ομάδων αυτών καθίσταται απαραίτητη ακόμα και στις ημέρες μας όπου υπάρχουν σύγχρονες μορφές επικοινωνίας, διότι όπως έχει αποδειχτεί μετά από μία φυσική καταστροφή εμφανίζεται αδυναμία των επαγγελματικών και κρατικών δικτύων να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα της υπερφόρτωσης και κατάρρευσης.

Από την άλλη μεριά η αυτονομία, ευελιξία των συστημάτων μας και η πολύ καλή γνώση του αντικειμένου μας, οδήγησαν στην αναγνώριση και συνεργασία με τις αρμόδιες Κρατικές Υπηρεσίες (κύρια Γ.Γ.Π.Π. - Π.Υ. - Ο.Α.Σ.Π. - Περιφέρειες κ.λπ.) και στον από κοινού σχεδιασμό για την αντιμετώπιση των φυσικών καταστροφών.

Φυσικά σε ένα συμβάν τις ομάδες που επιχειρούν, συνεπικουρούν και οι υπόλοιποι Ραδιοερασιτέχνες προσφέροντας και αυτοί το δικό τους έργο με την δημιουργία δικτύων επικοινωνίας και μεταβίβασης πληροφοριών.

Οι Ο.Ε.Α. βρίσκονται σε συνεχή εκπαίδευση τόσο με αντίστοιχες ομάδες, όσο και σε συνεργασία με άλλες εθελοντικές ομάδες, ενώ παρακολουθούν την τεχνολογία, και αναπροσαρμόζουν τον εξοπλισμό τους.

Παρακάτω περιγράφεται το γενικό σχέδιο ενεργειών σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης, που έχει σχεδιαστεί από την επιτροπή κάλυψης εκτάκτων αναγκών της

Ένωσης Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών και έχει τροποποιηθεί για την δράση των Ο.Ε.Α. της Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Δυτικής Πελοποννήσου.

3. Γενικό σχέδιο έκτακτης ανάγκης

Σκοπός του σχεδίου

- α) Η παροχή Τηλεπικοινωνιακής υποστήριξης στο κοινωνικό σύνολο.
- β) Η επιτήρηση περιοχών όπου υπάρχει πιθανότητα να πληγούν μελλοντικά από φυσικά φαινόμενα (π.χ πυρκαγιές).
- γ) Η Τηλεπικοινωνιακή υποβοήθηση του έργου των Δημοσίων Υπηρεσιών, Υ.Α.Η.Δ (πρώην Εσωτερικών) Υ.Μ.Υ.Δ. (Ο.Α.Σ.Π.), Υπουργείου Γεωργίας, Υπουργείου Υγείας (Ε.Κ.Α.Β., Νοσοκομεία), Ο.Τ.Α., ΕΛ.ΑΣ, Π.Υ., σε καταστάσεις ανάγκης, για την:
 1. Διαβίβαση μηνυμάτων ανάγκης.
 2. Τηλεπικοινωνιακής διασύνδεσης των εμπλεκόμενων Υπηρεσιών.
 3. Τηλεπικοινωνιακής κάλυψης και συντονισμού βυτιοφόρων, ασθενοφόρων, και άλλων οχημάτων βοήθειας.
 4. Τηλεπικοινωνιακής κάλυψης και συντονισμού άλλων εθελοντικών ομάδων (Ε.Ε.Σ.).
 5. Δημιουργία εναλλακτικών Τηλεπικοινωνιακών δικτύων.

Διάρθρωση δυνάμεων

Τηλεπικοινωνιακό κέντρο (ΤΚ): Το Τηλεπικοινωνιακό κέντρο είναι ένας σταθμός βάσεως ο οποίος έχει συνεχή επαφή με τις ομάδες. Εγκαθίσταται πλησίον του Συντονιστικού Νομαρχιακού Οργάνου (Σ.Ν.Ο.) και εκπροσωπείται από τον υπεύθυνο ομαδάρχη. Το κέντρο απαρτίζεται συνήθως τρία άτομα τεχνικοί & χειριστές. Το Τ.Κ. πρέπει να διαθέτει δύο (2) Π/Δ VHF, έναν (1) Π/Δ UHF, έναν (1) Π/Δ HF, κεραίες και παρελκόμενα.

Τοπικό Τηλεπικοινωνιακό κέντρο (ΤΤΚ): Το ΤΤΚ στήνεται σε μια περιοχή που έχει πληγεί και μεταφέρει πληροφορίες και μηνύματα προς το Τηλεπικοινωνιακό κέντρο και απ' ευθείας προς τις ανώτερες αρχές αν του ζητηθεί (Ο.Α.Σ.Π. – Γ.Γ.Π.Π.). Πρέπει να διαθέτει έναν (1) Π/Δ VHF/UHF, ένα (1) φορητό αναμεταδότη VHF/UHF, έναν (1) πομποδέκτη HF, κεραίες, παρελκόμενα, γεννήτρια ρεύματος, εφεδρικές μπαταρίες.

Τοπικός Συντονιστής (ΤΣ): Ο Τοπικός Συντονιστής είναι ένα μέλος των Ο.Ε.Α. με την μεγαλύτερη εμπειρία και ικανότητα στην διαχείριση συμβάντων, συντονίζει τη δράση της ομάδας και διατηρεί συνεχή επαφή με το τοπικό κλιμάκιο των Δημοσίων Υπηρεσιών καθώς και με το Τηλεπικοινωνιακό κέντρο. Ο ΤΣ θα πρέπει να διαθέτει

ένα (1) φορητό Π/Δ VHF/UHF, εφεδρικές μπαταρίες και τα ανάλογα για την περίπτωση εφόδια.

Ομάδες: Κάθε μέλος της ομάδας Ο.Ε.Α θα πρέπει να διαθέτει έναν (1) φορητό Π/Δ VHF/UHF, εφεδρικές μπαταρίες, και τα απαραίτητα για την περίπτωση άλλα εφόδια. Σε κάθε περίπτωση προέχει η ασφάλεια των μελών της ομάδας και δευτερευόντως του εξοπλισμού.

Συχνότητες: Για την εξυπηρέτηση των Ο.Ε.Α. σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης τίθενται σε κατάσταση emergency ο πλησιέστερος επαναλήπτης VHF ή UHF και διακόπτεται αμέσως κάθε άλλη επικοινωνία. Επίσης στα VHF έχει ορισθεί σαν κύρια συχνότητα Simplex η 145.200 MHz και στα UHF η 433.400 MHz. Στα βραχέα (HF) έχουν προκαθορισθεί ορισμένες κύριες και εφεδρικές συχνότητες στις οποίες πραγματοποιείται η επικοινωνία μεγάλων αποστάσεων. Π.χ. στα 80m κύρια συχνότητα 3.760 KHz.

Ανάλογα με την φυσική καταστροφή οι Ο.Ε.Α. εφαρμόζουν και το αντίστοιχο σχέδιο έκτακτης ανάγκης. Παρακάτω αναφέρονται στα επόμενα δύο σχέδια διαφορετικών φυσικών καταστροφών σχεδιασμένα από τις Ο.Ε.Α. της Ένωσης Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών, τροποποιημένα για την δράση των Ο.Ε.Α. της Ένωσης Ραδιοερασιτεχνών Δυτικής Πελοποννήσου.

Σχέδιο δράσης των Ο.Ε.Α. σε περίπτωση σεισμού: Είναι γνωστό ότι στη χώρα μας δυστυχώς σε αρκετά συχνά χρονικά διαστήματα γίνονται μεγάλης έκτασης καταστροφές. Από αυτές οι σεισμοί είναι εκείνοι που εμφανίζονται με την μεγαλύτερη συχνότητα, λόγω της υψηλής σεισμικότητας της χώρας μας.

Τα μέλη των Ο.Ε.Α. αφού φροντίσουν για την προσωπική τους ασφάλεια και της οικογένειάς τους, μεταβαίνουν όπως γνωρίζουν στο προκαθορισμένο σημείο συνάντησης με τον απαραίτητο Τηλεπικοινωνιακό εξοπλισμό. Ο ομαδάρχης ή κάποιος άλλος από τους πιο έμπειρους μεταβαίνει στο κτίριο όπου εδρεύουν οι αρχές του Νομού και αναμένει τον υπεύθυνο Πολιτικής Προστασίας για εντολές. Ταυτόχρονα υπάρχει σε διάθεση το υλικό που θα αποτελέσει το Τηλεπικοινωνιακό κέντρο.

A) Το τηλεπικοινωνιακό κέντρο

1. Μέσω του επαναλήπτη με την μεγαλύτερη εμβέλεια ή του τοπικού επαναλήπτη της περιοχής επιβεβαιώνει τις ορισθείσες θέσεις των μελών των Ο.Ε.Α που έχουν ορισθεί βάση σχεδίου και αποτελούν τον τηλεπικοινωνιακό σύνδεσμο με τις εμπλεκόμενες Υπηρεσίες.
2. Ενημερώνει και άλλους Ραδιοερασιτέχνες της περιοχής και τους ζητά να ευρίσκονται σε ετοιμότητα.
3. Συγκεντρώνει πληροφορίες που προέρχονται από άλλους Ραδιοερασιτέχνες σχετικά με την έκταση των ζημιών ή τραυματισμών και τις μεταβιβάζει στις αρμόδιες αρχές (Ο.Α.Σ.Π. – Γ.Γ.Π.Π.).

4. Διαβιβάζει όλες τις πληροφορίες ή εντολές από το Τ.Τ.Κ. και το Σ.Ν.Ο. προς τις ανώτερες Υπηρεσίες και αντιστρόφως. Παράλληλα πραγματοποιεί και τις επικοινωνίες με τους εμπλεκόμενους φορείς. Για την ασφάλεια των διαβιβαζομένων μηνυμάτων χρησιμοποιείται ειδικό έντυπο που ονομάζεται «ΡΑΔΙΟΜΗΝΥΜΑ» (Εικόνα 1).

Β) Το τοπικό τηλεπικοινωνιακό κέντρο

Το Τ.Τ.Κ. εγκαθίσταται σε μία πληγείσα περιοχή, η οποία υποδεικνύεται από τον υπεύθυνο Πολιτικής Προστασίας του Νομού και σκοπό έχει να διασυνδέσει Τηλεπικοινωνιακά την περιοχή αυτή με το Τ.Κ. των Ο.Ε.Α. που είναι ήδη εγκατεστημένο στο Σ.Ν.Ο.

Μετά την εγκατάσταση,

1. Αποκαθίσταται μόνιμη επικοινωνία μεταξύ Τ.Τ.Κ. και Σ.Ν.Ο. ή απ' ευθείας αν είναι δυνατόν με Ο.Α.Σ.Π. ή Γ.Γ.Π.Π. όπου διαβιβάζονται πληροφορίες για τις ανάγκες που απαιτούνται.
2. Γίνεται προσπάθεια δημιουργίας δεύτερης Τηλεπικοινωνιακής οδού (Βραχέα – HF) ως εφεδρικής, για την διαβίβαση μηνυμάτων που δεν αφορούν άμεσα το κύριο δίκτυο.
3. Ο τοπικός συντονιστής (Τ.Σ.) Ομαδάρχης των Ο.Ε.Α στην περιοχή.
 - α) Παραμένει συνεχώς πλησίον του συντονιστή των Δημοσίων Υπηρεσιών ή αποκαθιστά μόνιμη Τηλεπικοινωνιακή επαφή μαζί του, χωρίς να παρακωλύει το έργο του. Προτείνει τα είδη Τηλεπικοινωνιακής βοήθειας που μπορεί να προσφέρει όπως: μεταβίβαση μηνυμάτων προς το κέντρο επιχειρήσεων της Γ.Γ.Π.Π & ΟΑΣΠ, το Σ.Ν.Ο., τηλεπικοινωνιακή σύνδεση με νοσοκομεία, αεροδρόμια, σωστικά συνεργεία, οχήματα μεταφοράς εφοδίων, υπηρεσίες του Δήμου, κ.ά.
 - β) Συντονίζει την ομάδα και καθορίζει τις βάρδιες των χειριστών – διαβιβαστών.

Τέλος εκτιμάται η δυνατότητα αποστολής Ο.Ε.Α. και από άλλα σημεία της Ελλάδας για την ανακούφιση των συναδέλφων που επιχειρούν στην πληγείσα περιοχή και την αποστολή πρόσθετου τεχνικού εξοπλισμού.

Γ) Ο Εξοπλισμός των Ο.Ε.Α για το Τ.Κ & Τ.Τ.Κ. περιλαμβάνει

1. Ταυτότητες και διακριτικά.
2. Πομποδέκτες VHF/UHF με μεγάλη ισχύ εκπομπής
3. Φορητούς πομποδέκτες VHF-UHF για τοπική επικοινωνία.
4. Εφεδρικές μπαταρίες –επαναφορτιζόμενες & αλκαλικές.
5. Φορητές κεραίες VHF-UHF υψηλού κέρδους με τα παρελκόμενα.
6. Φορητός επαναλήπτης VHF ή UHF.

7. Πομποδέκτης βραχέων με τροφοδοσία 12 V.
8. Κεραίες για τα 80 & 40 μέτρα με τα παρελκόμενα.
9. Γεννήτρια 220 V & 12 V + καύσιμα
10. Διάφορα είδη (Σκιηνή, υλικό πρώτων βοηθειών, φακούς, χάρτες περιοχής, σχοινιά, ιστούς τηλεσκοπικούς, τηλεβόα, κιάλια, κατάλληλα ρούχα, νερό τρόφιμα, κ.ά.).



ΟΕΑ/ΕΕΡ **ΡΑΔΙΟΜΗΝΥΜΑ** ΟΕΑ/ΕΕΡ

HARES/RAAG **RADIOGRAM** HARES/RAAG

ΗΜ/ΝΙΑ ΩΡΑ ΕΚΔΟΣΗΣ <small>DATE TIME OF ORIGIN</small> _____ ΕΤΟΣ ΜΗΝ ΗΜΕΡ ΩΡΑ ΛΕΠΤΑ	CALLSIGN ΣΤΑΘΜ. ΑΡΧ. ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ _____	ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ <input type="checkbox"/> ΑΠΛΟ <input type="checkbox"/> ΕΠΕΙΓΟΝ	ΕΙΔΟΣ ΜΥΝ. <input type="checkbox"/> ΑΔΙΑΒ. <input type="checkbox"/> Ι.Α.Χ.
ΑΠΟ: _____			
ΠΡΟΣ: _____			
_____ ΤΗΛ ή FAX: _____			
ΚΟΙΝ.: _____			
_____ ΤΗΛ ή FAX: _____			
ΜΗΝΥΜΑ: _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____			
ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΕΛΗΦΘΗ _____		ΥΠΟ _____	
_____		CALLSIGN _____	
ΕΤΟΣ ΜΗΝ ΗΜΕΡ ΩΡΑ ΛΕΠΤΑ		ΠΡΟΣ _____	
ΤΟ ΜΥΝΗΜΑ ΕΣΤΑΛΗ _____			
ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ			

Εικόνα 1: Έντυπο Ραδιομηνύματος της Ε.Ε.Ρ.

Σχέδιο δράσης των Ο.Ε.Α. σε περίπτωση πυρκαγιάς:

Σκοπός των Ο.Ε.Α. είναι να συμβάλουν και στην προστασία των λίγων δυστυχώς δασικών εκτάσεων που απομένουν στο τόπο μας και στην έγκαιρη αντιμετώπιση των πυρκαγιών. Για το λόγο αυτό οι ομάδες πολλές φορές δρουν προληπτικά με περιπολίες την καλοκαιρινή περίοδο για την αποτροπή πυρκαγιών από αμέλεια ή

εμπρησμό. Για μία πυρκαγιά που γίνεται αντιληπτή στο πρώτο στάδιο, κύριος παράγοντας στην αντιμετώπισή της είναι η έγκαιρη ενημέρωση των αρχών και όσων έχουν ευθύνη ή μπορούν να βοηθήσουν στην κατάσβεσή της. Η ταχύτητα επικοινωνίας είναι ένα βασικό στοιχείο που διαθέτουν τα μέλη των Ο.Ε.Α.

Όμως ο πομποδέκτης δεν είναι το μόνο μέσο απαραίτητο που πρέπει να διαθέτει ένα μέλος των Ο.Ε.Α για την πρόληψη καταστροφών. Προϋποθέτει τη γνώση μιας σειράς ενεργειών που θα πρέπει να ακολουθείται και των εφοδίων που πρέπει να υπάρχουν διαθέσιμα για να διασφαλίζεται η επιτυχία των προσπαθειών του και ταυτόχρονα η προσωπική του ασφάλεια.

A) Απαραίτητα Εφόδια

1. Φορητός πομποδέκτης κατά προτίμηση VHF/UHF.
2. Εφεδρικές μπαταρίες.
3. Φακός – παγούρι με νερό – σφυρίχτρα – κατάλληλα παπούτσια.

B) Ενέργειες σε περίπτωση πυρκαγιάς

Αν δούμε από απόσταση καπνό

1. Καλούμε με κλήση επείγοντος κάθε σταθμό βάσης, ή στον πλησιέστερο επαναλήπτη, ή σε άλλον που υπάρχει πρόσβαση και ζητούμε από όποιον συνάδελφο ακροάται να επικοινωνήσει τηλεφωνικά με την ΠΥ. Παράλληλα του ζητούμε να παραμείνει σε ακρόαση.
2. Αν είναι δυνατόν σπεύδουμε στο σημείο απ' όπου προέρχεται ο καπνός και αφού βεβαιωθούμε ότι πρόκειται για φωτιά που δεν μπορούμε να αντιμετωπίσουμε οι ίδιοι μαζί με τυχόν παρευρισκόμενους πολίτες, ζητούμε από τον σταθμό βάσης να επικοινωνήσει εκ νέου με την Π.Υ. δίνοντάς του πλέον με ακρίβεια την θέση, τις διαστάσεις, την ταχύτητα και κατεύθυνση της φωτιάς, καθώς επίσης και αν είναι δυνατόν να υποδειχθεί ο συντομότερος δρόμος για την προσέγγιση των Πυροσβεστικών δυνάμεων.
3. Ζητούμε από τα παρευρισκόμενα οχήματα να ελευθερώσουν αμέσως τις προσβάσεις και φροντίζουμε να μη εισέρχονται πλέον ιδιωτικά οχήματα από το σημείο εισόδου της περιοχής, ώστε να μη δημιουργείται πρόβλημα στη διέλευση των υπηρεσιακών οχημάτων έως ότου αναλάβει την ευθύνη η Αστυνομία.
4. Ερχόμαστε σε επαφή με τον συντονιστή των Πυροσβεστικών δυνάμεων και τον υπεύθυνο Πολιτικής Προστασίας και συνεργαζόμαστε μαζί τους χωρίς να παρακωλύουμε το έργο τους. Εάν προκύψει ανάγκη ενημερώνουμε τον υπεύθυνο των Ο.Ε.Α. προκειμένου να ενεργοποιηθεί η ομάδα.
5. Αν μας ζητηθεί επανδρώνουμε τα βυτιοφόρα καθώς και κάθε άλλο όχημα για την άμεση επικοινωνία των δυνάμεων που επιχειρούν στην περιοχή.

4. Ιστορικά Στοιχεία - Δράσεις

Η πρώτη καταγεγραμμένη δραστηριότητα Ραδιοερασιτεχνικής «Ο.Ε.Α» στη χώρα μας φαίνεται να έγινε το 1970 με τις πλημμύρες της Ρουμανίας. Η Ιστορία δεν φρόντισε να διαφυλάξει τα στοιχεία αυτής της «πρωτιάς».

Ακολούθησαν το 1974 η Τουρκική εισβολή στην Κύπρο και η ενεργοποίηση Ραδιοερασιτεχνών για αποστολή και λήψη μηνυμάτων (και αποστολή υλικού), το 1977 οι σεισμοί στη Ρουμανία με μεταφορά μηνυμάτων, το 1980 οι σεισμοί της Ιταλίας και μεταφορά μηνυμάτων.

Το καλοκαίρι του 1980 ξεσπούν φωτιές στη Βορειοανατολική Αττική που έκαigan για τρεις ημέρες καταστρέφοντας τις τηλεπικοινωνίες του Δασαρχείου Πεντέλης. Οι Ραδιοερασιτέχνες τις αποκατέστησαν με Ραδιοερασιτεχνικό link.

Τριάντα χρόνια μετά, οι Ο.Ε.Α. των Ραδιοερασιτεχνών έχουν συμμετάσχει στην παροχή Τηλεπικοινωνιακής υποστήριξης στις μεγαλύτερες φυσικές καταστροφές που έπληξαν την χώρα μας και όχι μόνο, με κυριότερες δράσεις της τις εξής:

- 1985, Ιούνιος: Ξεκίνημα Εθελοντικής Δασοπροστασίας Καισαριανής με την υποστήριξη των Ο.Ε.Α. της Ε.Ε.Ρ.
- 1986, 13 Οκτωβρίου: Σεισμός 6,2 στην Καλαμάτα.
- 1991, Φεβρουάριος: S.A.R. στο όρος Όθρυ για την αναζήτηση του C-130.
- 1992, 14 Μαρτίου: Σεισμός του Erzincan της Τουρκίας.
- 1995, 15 Ιουνίου: Σεισμός στο Αίγιο.
- 1999, 7 Σεπτεμβρίου: Σεισμός στην Αθήνα από το ρήγμα της «Πάρνηθας».
- 2002: Πλημμύρες Κηφισού.
- 2003, 26 Μαΐου: Σεισμός Αλγερίας.
- 2003, 26 Αυγούστου: Σεισμός Λευκάδας.
- 2007-2010: Σεισμός Ιταλίας, πυρκαγιές Πελοποννήσου, πυρκαγιές Αττικής, σεισμός Αιτής κ.λπ.

Δράσεις από την Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Δυτικής Πελοποννήσου (Ε.Ρ.ΔΥ.Π.)

Τον Μάιο του 2003 ξεκίνησε η συνεργασία της Ομάδας μας, με την Ομάδα Έκτακτης Ανάγκης της Ένωσης Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών. Πραγματοποιήθηκε το πρώτο σεμινάριο στα μέλη της ομάδας με αντικείμενο τους τρόπους δράσεις της ομάδας. Την ίδια περίοδο διεξάγεται και Πανελλήνια άσκηση ετοιμότητας με την ονομασία "Επικοινωνία 2003" με θέμα σεισμικό επεισόδιο στο Βαρθολομίο του Νομού Ηλείας.

- Τον Δεκέμβριο του 2003 ο Σύλλογός μας εντάσσεται στο μητρώο των εθελοντικών οργανώσεων της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας. Από τότε μέχρι σήμερα η ομάδα μας έχει αποκτήσει από το κράτος και ως αντάλλαγμα της προσφοράς μας, εξοπλισμό που χρειάζεται για να προσφέρει τις υπηρεσίες της.
- Τον Απρίλιο του 2006 πραγματοποιείται με μεγάλη επιτυχία η δεύτερη άσκηση ετοιμότητας με την ονομασία «επικοινωνία 2006» με σενάριο σεισμικό επεισόδιο που λαμβάνει χώρα στην ευρύτερη περιοχή των Πατρών. Παράλληλα διεξάγεται και αντίστοιχη άσκηση και σε άλλα σημεία της Ελλάδας.
- Τον Ιούνιο του 2008 στον σεισμό με επίκεντρο την Κάτω Αχαΐα λαμβάνει χώρα μεγάλη κινητοποίηση της ομάδας μας. Για την προσφορά μας αυτή τιμηθήκαμε σε ειδική εκδήλωση μαζί με άλλες εθελοντικές ομάδες από την Νομαρχία Αχαΐας.
- Τον Ιούνιο του 2009 συμμετείχαμε σε διακρατική άσκηση επί χάρτου που οργάνωσε το γραφείο πολιτικής Προστασίας της νομαρχίας Αχαΐας με την ονομασία «Pro my life».

Συμπεράσματα

Ο Ραδιοερασιτεχνισμός είναι ένα συναρπαστικό χόμπι με κοινωνικές διαστάσεις. Όπως είναι προφανές από αυτά που αναφέρθηκαν προηγουμένως, όλοι εμείς οι Ραδιοερασιτέχνες είμαστε έτοιμοι να κάνουμε το χόμπι μας εργαλείο όταν και όποτε χρειαστεί, προς όφελος του κοινωνικού συνόλου.

Ευχόμαστε ποτέ να μη χρειαστεί. Όμως όταν το επιβάλουν οι συνθήκες, δηλ. σε περιπτώσεις που τα κρατικά μέσα επικοινωνίας έχουν αχρηστευθεί ή δεν επαρκούν, το χόμπι μας παύει να γίνεται μόνο μέσο ικανοποίησης και ευχαρίστησης. Έχει αποδειχτεί σε πολλές περιπτώσεις ότι μπορεί να σώσει ζωές!

Βιβλιογραφία

Εξαρχόπουλου, Α. SV1EM (2001). Σχέδιο έκτακτης ανάγκης της Ένωσης Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών. Αθήνα.

Σχέδιο έκτακτης ανάγκης της Ένωσης Ραδιοερασιτεχνών Δυτικής Πελοποννήσου.

Κανονισμός λειτουργίας Ερασιτεχνικών σταθμών ασυρμάτων.

